



La Vogue

La “Corvée” du bâchage

Pour organiser la Vogue avant 2015, année de création de l’espace couvert actuel, il fallait bâcher de vastes espaces et installer un plancher de danse, en divers lieux selon les époques : au milieu du village (photos a à d), près de l’église (e), devant l’ancienne école (f), ou encore derrière la cure (g à i).

Ce travail était considéré comme une affaire de spécialistes, seuls compétents pour lire les plans de montage des charpentes et les remettre en cause chaque année, soi-disant pour les améliorer, mais aussi comme un travail d’hommes forts, qui impressionnaient par leur aptitude à soulever des tonnes de matériel ou à travailler dans des conditions acrobatiques.

Fort heureusement, cette corvée se terminait toujours par un moment de réconfort et de convivialité (j).

